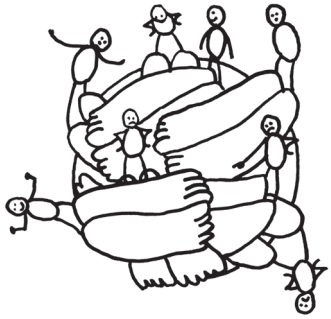
k—u—s—k—a
lernen helfen lernen

www.kuska.online

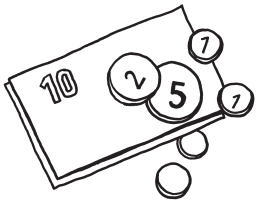
AUSSTELLUNG

ANLEITUNG FÜR EINE AUSSTELLUNG ÜBER ENTWICKLUNGSZUSAMMENARBEIT ZUM SELBERMACHEN

STRATEGIEN



ENTWICKLUNG

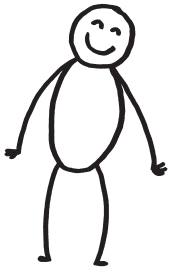


SPENDEN

PROFITIEREN

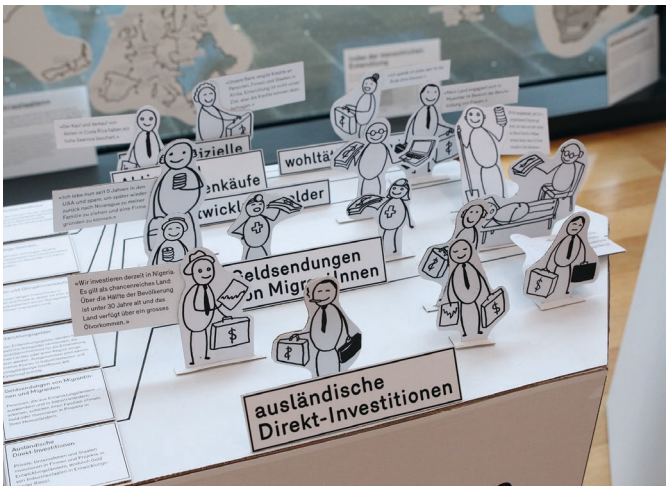
ARMUT

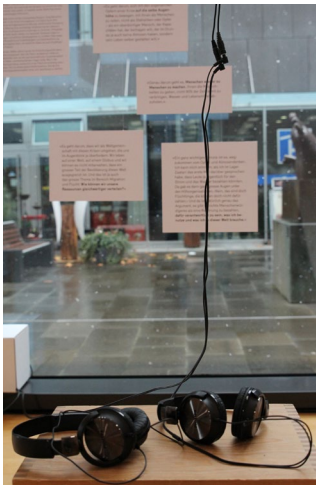
ENGAGEMENT



WÜRDE

IMPRESSIONEN





ÜBERSICHT

INHALT

Die Ausstellung «kuska» gibt einen Einblick in die Geschichte, Hintergründe und Mechanismen der Entwicklungszusammenarbeit.

Ziel ist es, die Entstehungsgeschichte der Entwicklungszusammenarbeit und globale Zusammenhänge zu verstehen, aber auch das eigene Engagement und die Schwierigkeit, das «Richtige» zu tun, zu thematisieren.

VARIANTEN

Die Ausstellung kann als Plakat-Serie ausgedruckt oder mit Karton-Objekten gebaut werden. Beide Varianten beinhalten ausserdem einen 4-minütigen Kurzfilm und ein Audio-Interview.

FÜR WEN?

Die Ausstellung ist für Schulen sowie für Organisationen konzipiert, die im Bereich Entwicklungszusammenarbeit tätig sind.

MATERIAL

Plakat-Ausstellung: Drucker, Papier
Objekt-Ausstellung: Drucker, Papier, Karton, Bastelmaterial (optional: Beamer)
Beide: Fernseher, MP3-Player + Kopfhörer

ZEITAUFWAND

Plakat-Ausstellung: 1–2 Std.
(ausdrucken, aufhängen)
Objekt-Ausstellung: 2–3 Tage
(ausdrucken, basteln, aufbauen)

NUTZUNG UND COPYRIGHT

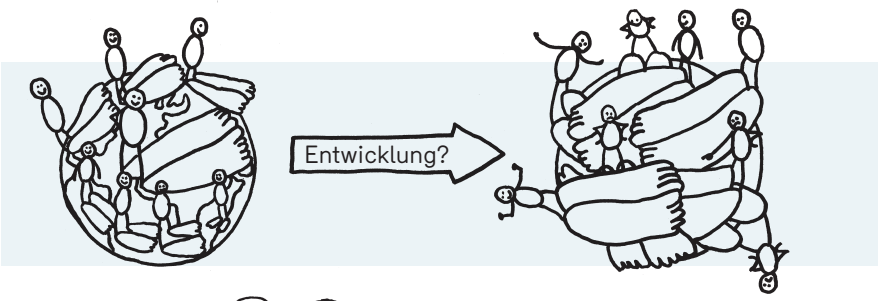
Alle Unterlagen können zu nicht-kommerziellen Zwecken genutzt und abgeändert werden.

THEMEN

1. ENTWICKLUNG

Wer muss sich ENTWICKELN?

A Gesellschaften, in denen Armut vorherrscht
B Gesellschaften, die mit ihrer verschwenderischen Lebensart den Planeten gefährden
C beide



2. ARMUT

Wie hat sich die globale ARMUT in den letzten 25 Jahren entwickelt?

A halbiert B gleich geblieben C verdoppelt

3. STRATEGIEN

Mit welchen STRATEGIEN soll Armut bekämpft werden?

A Nahrung, Medikamente und Kleider schicken
B Geld senden
C weniger nehmen anstatt mehr geben

4. PROFITIEREN

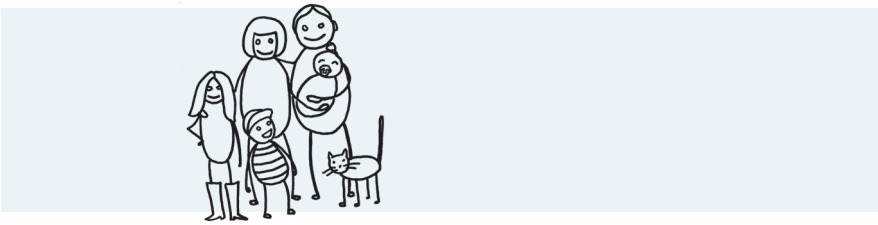
PROFITIEREN die Industrieländer von den Entwicklungsländern oder umgekehrt?

5. SPENDEN

Soll ich direkt oder über Zwischenorganisationen SPENDEN?

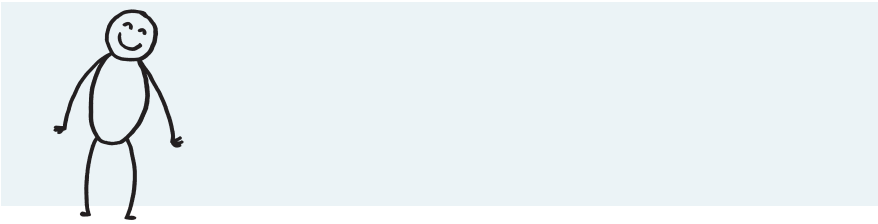
6. ENGAGEMENT

Warum ENGAGIERST du dich für andere?



7. WÜRDE

Nimmt Entwicklungshilfe den Menschen die WÜRDE?

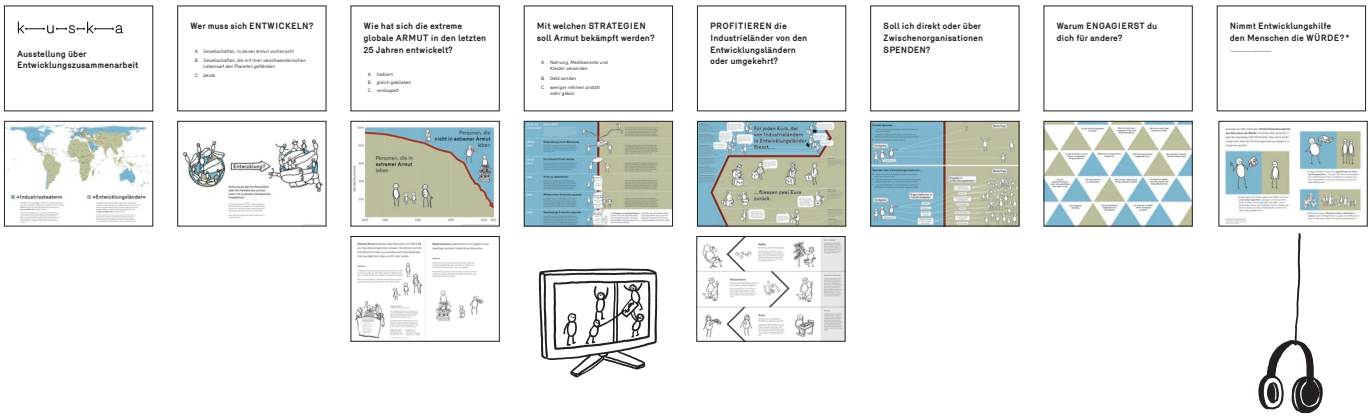


VARIANTEN

Die Ausstellung steht als Plakat- und Objekt-Ausstellung zur Verfügung. Der Aufbau der Objekt-Ausstellung ist mit einem grösseren Zeitaufwand verbunden, da sie ein Spiel und andere interaktive Elemente beinhaltet.

Beide Ausstellungs-Varianten können mit einem 4-minütiger Kurzfilm und einem Audio-Interview ergänzt werden.

PLAKAT-AUSSTELLUNG



OBJEKT-AUSSTELLUNG

Anmerkung:
Die Objektausstellung wurde seit der ersten Ausstellung im Kunstmuseum Liechtenstein 2015 weiterentwickelt. Deshalb stimmen die Ausstellungsansichten nicht immer mit Anleitung und Druckvorlagen überein.

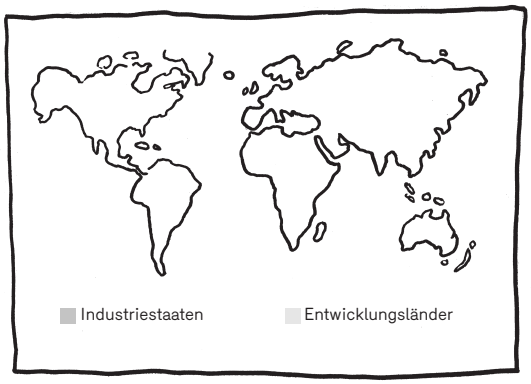
INHALTE & VORSCHAU

TITEL

Titel: kuska – Ausstellung über Entwicklungszusammenarbeit

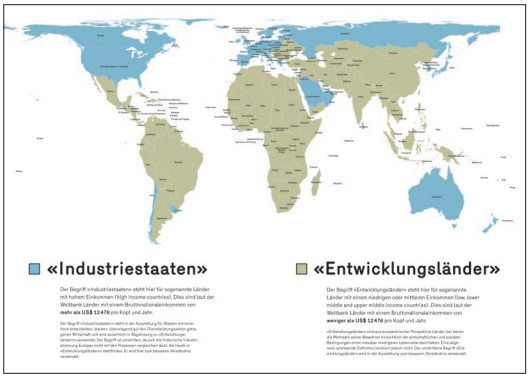
Inhalt: Die Weltbank unterteilt die Welt in Länder mit niedrigem, mittleren oder hohem Einkommen. Diejenigen mit niedrigem oder mittlerem Einkommen werden im Allgemeinen als «Entwicklungsländer» bezeichnet. Der Begriff ist jedoch umstritten, da er impliziert, dass nur arme Länder entwicklungsbedürftig sind.

OBJEKT-AUSSTELLUNG



Weltkarte mit «Industriestaaten» und «Entwicklungsländern»

PLAKAT-AUSSTELLUNG



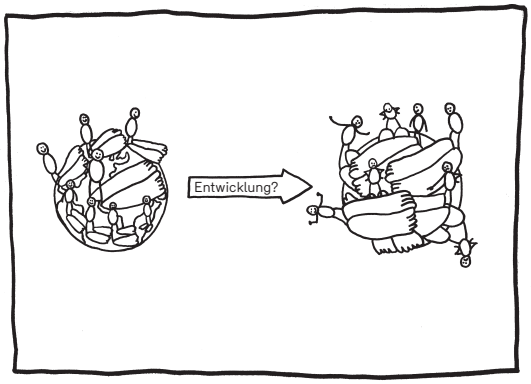
A1 Plakat zum Ausdrucken

THEMA 1: ENTWICKLUNG

Frage: Wer muss sich ENTWICKELN?

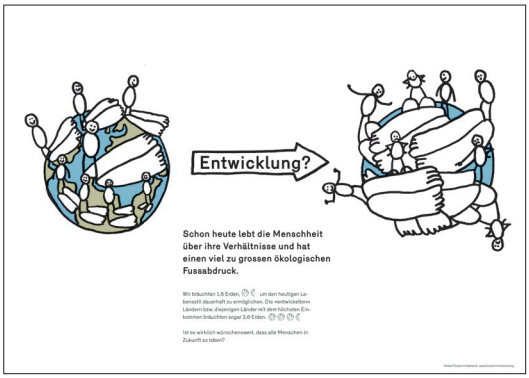
Inhalt: Schon heute lebt die Menscheit über ihre Verhältnisse. Ist es jedoch wirklich wünschenswert, dass alle Länder so viele Ressourcen verbrauchen wie die Industriestaaten und damit den Planeten gefährden?

OBJEKT-AUSSTELLUNG



Weltkugeln, die den ökologischen Fussabdruck der Welt heute und in Zukunft abbilden

PLAKAT-AUSSTELLUNG



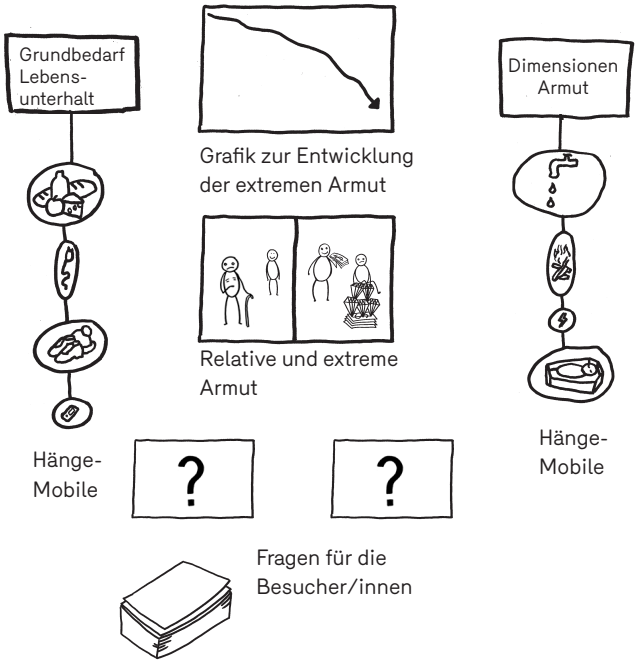
A1 Plakat zum Ausdrucken

THEMA 2: ARMUT

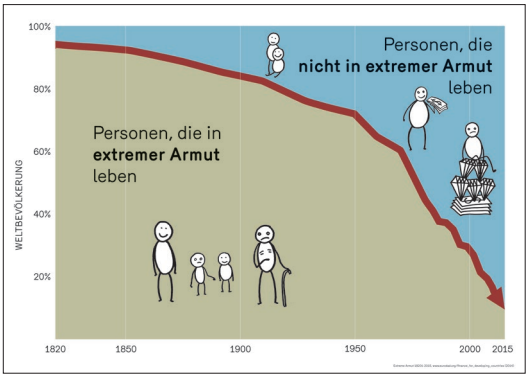
Frage: Wie hat sich die globale ARMUT in den letzten 25 Jahren entwickelt?

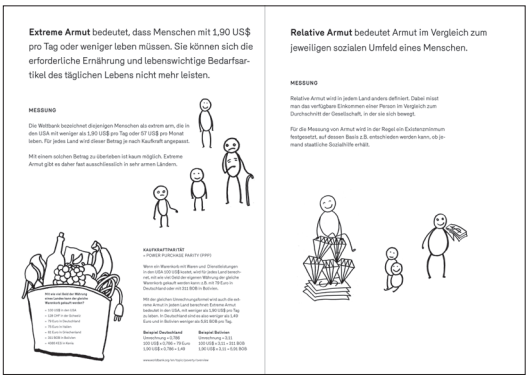
Inhalt: Erklärung des Unterschieds zwischen extremer und relativer Armut, Definition von Hunger, Sammeln von eigenem Armutsempfinden.

OBJEKT-AUSSTELLUNG



PLAKAT-AUSSTELLUNG





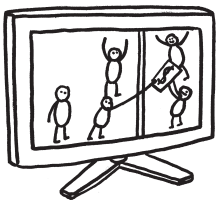
A1 Plakat zum Ausdrucken

THEMA 3: STRATEGIEN

Frage: Mit welchen STRATEGIEN soll Armut bekämpft werden?

Inhalt: Entstehungsgeschichte der Entwicklungszusammenarbeit und Strategien der Armutsbekämpfung im Lauf der Jahrzehnte.

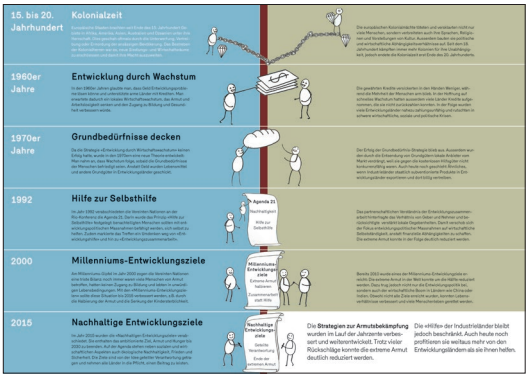
OBJEKT-AUSSTELLUNG



4-minütiger Animationsfilm über die Geschichte der Entwicklungszusammenarbeit

Postkarten zu den Filmszenen mit Erklärungstexten

PLAKAT-AUSSTELLUNG



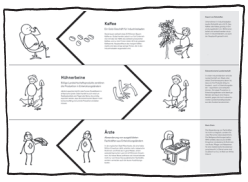
A1 Plakat zum Ausdrucken

THEMA 4: PROFITIEREN

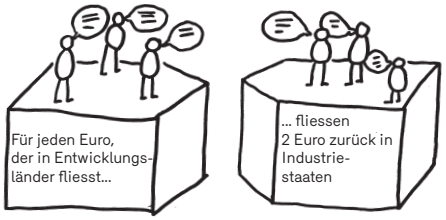
Frage: PROFITIEREN die Industrieländer von den Entwicklungsländern oder umgekehrt?

Inhalt: Entwicklungszusammenarbeit macht nur einen geringen Teil der Geldflüsse aus, die zwischen Entwicklungsländern und Industriestaaten hin- und herfliessen. Aber selbst wenn alle Gelder zusammengenommen werden, profitieren die Industriestaaten immer noch weitaus mehr von den Entwicklungsländern als umgekehrt.

OBJEKT-AUSSTELLUNG



Beispiele, wie Industriestaaten von Entwicklungsländern profitieren



Zwei Pfeile mit Erklärungen, Figuren und Zitaten

PLAKAT-AUSSTELLUNG

A1 Plakat zum Ausdrucken

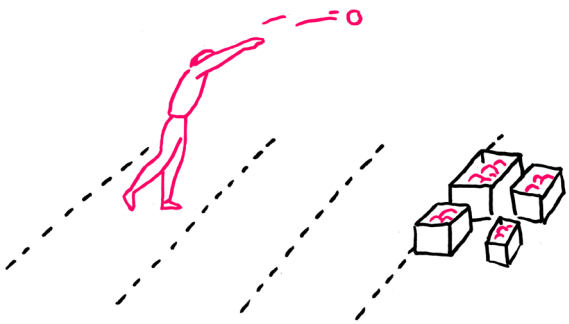
A1 poster to print
(Beispiele, wie Industriestaaten von Entwicklungsländern profitieren)

THEMA 5: SPENDEN

Frage: Soll ich direkt oder über Zwischenorganisationen SPENDEN?

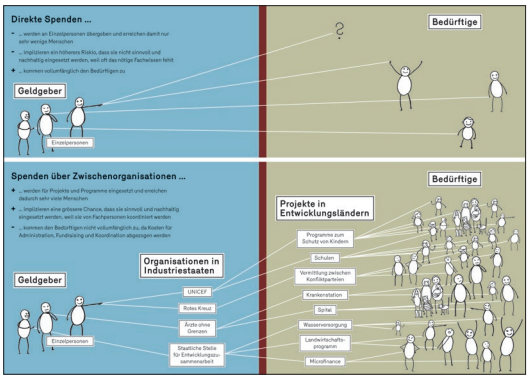
Inhalt: Die Bekämpfung der globalen Armut ist nur möglich, wenn sich grosse Organisationen mit ausgebildeten Fachkräften daran beteiligen. Kleine Organisationen können einen Beitrag leisten, aber ihr Wirkungsradius ist beschränkt.

OBJEKT-AUSSTELLUNG



Spiel mit Ping-Pong Bällen, die für Spenden stehen. Die Spender/innen müssen sich entscheiden, ob sie einen Teil ihrer Spende für administrative Kosten einsetzen oder ein höheres Risiko eingehen, dass ihre Spende nicht ankommt.

PLAKAT-AUSSTELLUNG



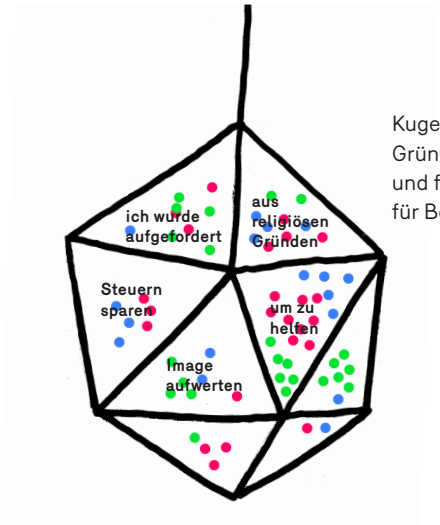
A1 Plakat zum Ausdrucken

THEMA 6: ENGAGEMENT

Frage: Warum ENGAGIERST du dich für andere?

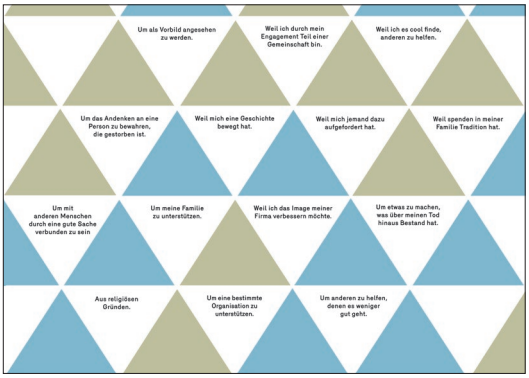
Inhalt: Die Gründe, sich für andere zu engagieren sind vielfältig und reichen vom Wunsch, etwas Gutes zu tun bis hin zu praktischen Motiven wie z. B. Steuern sparen.

OBJEKT-AUSSTELLUNG



Kugel mit verschiedenen Gründen für Engagement und farbige Klebepunkte für Besucher/innen

PLAKAT-AUSSTELLUNG



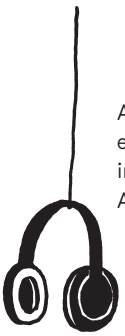
A1 Plakat zum Ausdrucken

THEMA 7: WÜRDE

Frage: Nimmt Entwicklungshilfe den Menschen die WÜRDE?

Inhalt: Kilian Kleinschmidt befasst sich in einem Interview mit der Frage nach der Würde von Menschen in Extremsituationen und erklärt anschaulich, was Zusammenarbeit auf Augenhöhe bedeutet und wie wichtig es ist, vom Opfer- und Almosendenken wegzukommen.

OBJEKT-AUSSTELLUNG



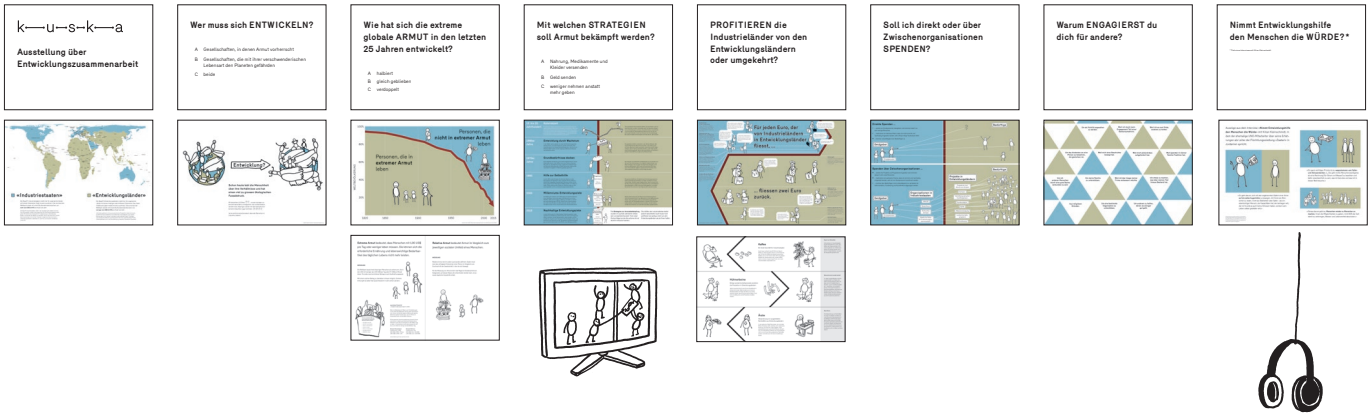
Audio-Interview mit Kilian Kleinschmidt, ehemaliger Leiter eines Flüchlingscamps in Jordanien und Zitate daraus zum Aufhängen.

PLAKAT-AUSSTELLUNG

A1 Plakat zum Ausdrucken

PLAKAT-AUSSTELLUNG

ANLEITUNG FÜR EINE AUSSTELLUNG ÜBER ENTWICKLUNGSZUSAMMENARBEIT MIT PLAKATEN



BESCHREIBUNG

Die «Plakat-Ausstellung» besteht aus Plakaten im A1 Format, die ausgedruckt und aufgehängt werden können. Idealerweise wird die Ausstellung durch einen Film und ein Audio-Interview ergänzt.

ZIEL

Ziel der «Plakat-Ausstellung» ist es, die Themen der Ausstellung anschaulich darzustellen und sie schnell verfügbar zu haben.

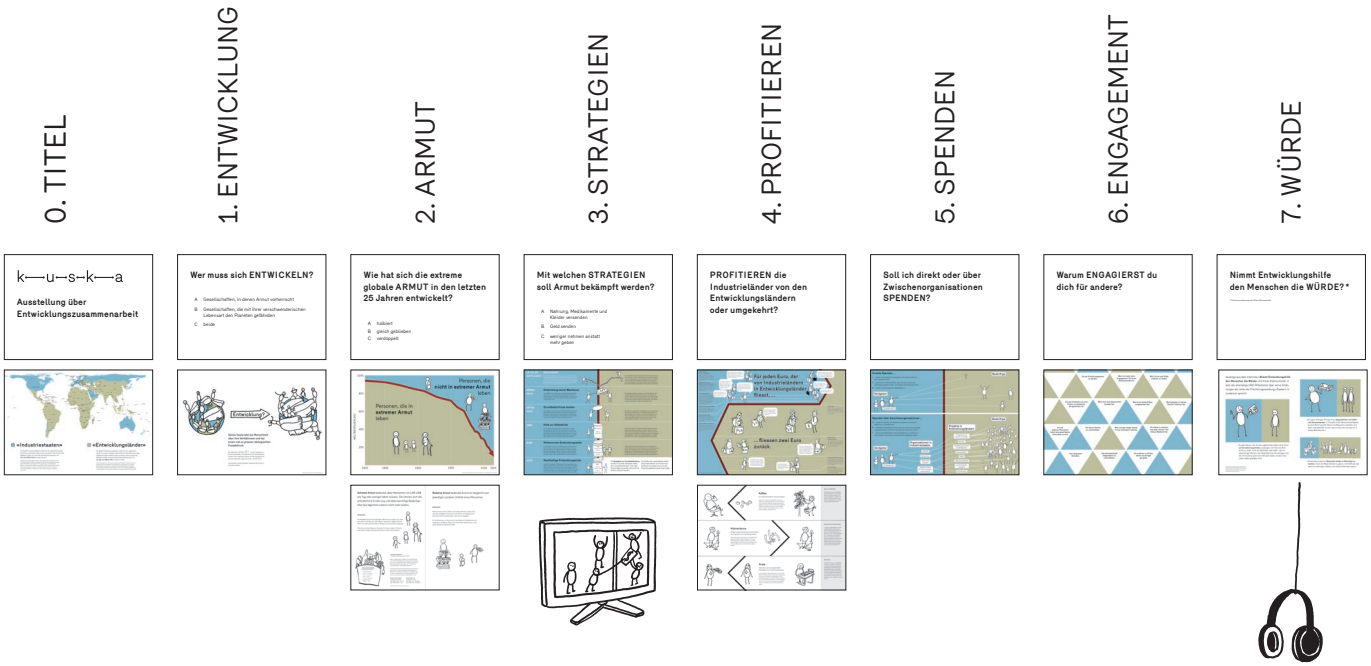
ZEITAUFWAND

ca. 2 Stunden

ORT

Die Ausstellung kann an jedem beliebigen Ort gezeigt werden. Ideal ist eine Wand zum Aufhängen der Texte oder eine Fensterfront, damit die Titelfragen von beiden Seiten gelesen werden können.

ÜBERSICHT



ANLEITUNG

1. Plakate herunterladen und auf A1-Papier drucken. Alternativ Plakate auf A3-Papier drucken, ausschneiden und zusammenkleben. Z. B. mit doppelseitigem Klebeband wie oben aufhängen.

2. Einleitungstexte herunterladen und auf A4-Papier drucken. Neben Plakaten aufhängen oder zusammenheften und für Besucher/innen auflegen.

3. Film und Audio-Interview herunterladen. Film auf Abspielgerät für Fernseher überspielen, Audio-Interview auf MP3-Player. Kopfhörer anschliessen. Fernseher und MP3 Player wie oben dazustellen/ dazuhängen.

4. Klebepunkte kaufen und zum Mitmachen für Besucher/innen zum Thema ENGAGEMENT legen.

TIPP für A3-Druck:

1. Mit Adobe-Reader öffnen
2. Drucken

> Seite anpassen und Optionen

>> Grösse: Tatsächliche Grösse

>> Poster: 93%

MATERIALLISTE

Zum Download auf
www.kuska.online/ausstellung
> Druckvorlagen Plakate
> Druckvorlagen Einleitungen
> Film für STRATEGIEN (Thema 3)
> Audio Interview für WÜRDE (Thema 7)

Verbrauchsmaterial
[ ] 18 x A1 Papier (oder: 72 A3-Papier)
[ ] 8 x A4 Papier
[ ] Doppelseitiges Klebband
[ ] Klebe-Punkte für ENGAGEMENT
Für A3-Papier:
[ ] Klebestift

Werkzeug
[ ] A1 oder A3-Drucker
Für A3-Papier:
[ ] Teppichmesser
[ ] Lineal
[ ] Schneid-Matte

Hilfsmittel
[ ] Fernseher mit Abspielgerät für Film und 2 Kopfhörer mit Doppelsteckern
[ ] mp3-Player und 2 Kopfhörer mit Doppelsteckern